



CRECHE ESCOLA SEMENTINHA  
PLANO DE AULA EDUCAÇÃO INFANTIL

GRUPO: G4 (PRÉ ESCOLA I)

PERÍODO: 09 a 11 de Setembro de 2020

ELABORAÇÃO: Milena Moraes e Olivia Asevedo

LEGENDA	PÁGINAS A SEREM TRABALHADAS					CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS
	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	
LIVRO DE EXPERIÊNCIAS				25 a 27		(EO) O EU, O OUTRO E O NÓS (CG) CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (TS) TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EF) ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (ET) ESPAÇO, TEMPO, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES
BRINCADEIRA DAS ARTES					22 a 26	
DESENHAR			20 a 29			
LETRAR			27 e 28		29 e 30	
NUMERAR				29 a 32		
MATERIAL DE APOIO			14,55,65 a 73	39 a 45 e 87	_____	

DATA	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	POSSIBILIDADES
07.09	FERIADO - INDEPENDÊNCIA DO BRASIL	
08.09	FERIADO – ANIVERSÁRIO DE SÃO LUÍS	
09.09	(TS), (CG), (EF) - Utilizar materiais variados de diferentes cores e texturas; - Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações; - Demonstrar interesse por diferentes gêneros textuais.	- Leitura de imagem; - Técnica artística; - Gênero textual: contos infantis (O lobo e os sete cabritinhos); - Gênero textual: Parlendas.
10.09	(ET), (CG) - Fazer uso dos números em diferentes situações do cotidiano; - Levantar hipóteses para resolver situações-problema do cotidiano; - Desenvolver progressivamente as habilidades manuais para desenhar, pintar, rasgar, entre outras.	- Números e quantidades: representações, relações e sequências.
11.09	(EF), (ET) - Compreender que para escrever são necessárias as letras do alfabeto; - Explorar suas possibilidades corporais nas situações de brincadeiras e nas atividades cotidianas; - Conhecer alguns recursos tecnológicos.	- Esquema corporal; - Técnica artística; - Musicalização. - Gênero textual: contos infantis ( O lobo e os sete cabritinhos).

SEGUNDA-FEIRA 07/09	TERÇA-FEIRA 08/09	QUARTA-FEIRA 09/09	QUINTA-FEIRA 10/09	SEXTA-FEIRA 11/09
<p><b>FERIADO (Independência do Brasil)</b></p>	<p><b>FERIADO (Aniversário – Cidade de São Luís)</b></p>	<p>- <b>Desenhar- Págs. 20 e 21:</b> Fazer a leitura das imagens. Logo após providenciar papéis de diferentes cores, cola e canetinhas coloridas. Realizar a atividade das páginas referidas.</p> <p>- <b>Desenhar - Págs. 22 e 23:</b> Vivenciar a brincadeira de pular corda com a criança. Disponibilizar alguns pedaços de barbante ou lã, canetinhas coloridas e cola, para realização da atividade. Orientar que, cole o pedaço do barbante ou da lã representando a corda e desenhe o seu autorretrato e a pessoa que participou da brincadeira registrando nas páginas respectivas.</p> <p>- <b>Desenhar - Págs. 25 a 27:</b> Registrar a atividade da pág. 25 completando o que se pede. Explorar com a criança as imagens da pág. 26 e fazer o registro da atividade. Solicitar que a criança observe as imagens da pág.27, questionando-a sobre o que vê. Logo depois, realizar a atividade referida.</p> <p>- <b>Desenhar - Págs. 28 e 29:</b> Providenciar alguns materiais como: areia, tampas de potes de margarina ou de sorvete. Logo após fazer alguns recortes em uma dessas tampas conforme os modelos disponíveis no Material de Apoio pág.55. Em seguida, com a areia em um recipiente, experimentar os “riscantes” observando as marcas deixada na areia. Registrar a atividade das páginas.</p> <p>- <b>Letrar - Pág.27:</b> Propor a criança a leitura da pág.7 do Minilivro, fazendo os seguintes questionamentos: Onde você acha que o</p>	<p>- <b>Livro de Experiências- Pág.25:</b> Destacar do Material de Apoio págs. 39 a 45, os personagens que serão os piões, as fichas, os bolsos e o tabuleiro. Exercitar o jogo com a criança de acordo com a página referida. Ao final da brincadeira colar os bolsos no Portfólio para guardar as peças.</p> <p>- <b>Livro de Experiência- Págs.26 e 27:</b> Acessar o <b>QR CODE</b> da página para realizar a atividade proposta das páginas utilizando lápis de cor ou giz de cera.</p> <p>-<b>Numerar - Pág.29:</b> Fazer a leitura das imagens da página e em seguida, registrar a atividade.</p> <p>-<b>Numerar- Pág.30:</b> Propor a criança que destaque o molde do numeral seis do Material de Apoio pág. 87 e realizar a atividades.</p> <p>- <b>Numerar - Págs.31 e 32:</b> Acessar o <b>QR CODE</b> da pág.31. Explorar os dados, fazendo contagem até o numeral seis. Logo após registrar as atividades referidas.</p>	<p>- <b>Brincadeiras das artes- Pág.22 e 23:</b> Relembrar com a criança a atividade das máscaras do artista Saul Steinberg, nas páginas 14 e 15. Logo após providenciar uma caixa de papelão grande e pedir que a criança brinque de entrar e sair da caixa observando seus movimentos. Posteriormente, criar desenhos das partes do corpo na caixa utilizada, imitando assim o desenho do artista. Registrar a atividade na página 23.</p> <p>- <b>Brincadeiras das artes - Págs. 24 a 26:</b> Fazer a leitura das imagens da pág.24, logo depois, acessar o YouTube a música “cabeça, ombro joelho e pé” explorando os movimentos corporais. Registrar as atividades das páginas 25 e 26.</p> <p>- <b>Letrar - Pág.29:</b> Acessar o <b>QR CODE</b> da página, fazer os questionamentos e registrar a atividade.</p> <p>- <b>Letrar - Pág.30:</b> Realizar a leitura das imagens da página, explorando o nome de cada história. Logo depois fazer o registro da atividade.</p>

		<p>lobo foi parar com a barriga cheia de pedras? Por que os cabritinhos e a mamãe cabra não tiveram mais medo do lobo? Você gostou do final da história?</p> <p>Posteriormente, fazer a leitura das parlendas da página e pedir que a criança escolha e pinte a mais apropriada para encerrar a história lida.</p> <p>- <b>Letrar Pág.28:</b> Explorar com a criança a palavra “Lobo” através dos moldes de letras que se encontram no Material de Apoio págs.65 a 73. Logo depois destacar da pág. 14 os adesivos que compõe esse nome. Registrar as atividades da página.</p>		
<b>SUPORTE:</b>	<b>SUPORTE:</b>	<b>SUPORTE:</b> Papéis coloridos; cola; canetinhas; lã; barbante; areia; tampa de potes de margarina e sorvete; giz de cera.	<b>SUPORTE:</b> QR CODE; lápis de cor e giz de cera.	<b>SUPORTE:</b> QR CODE; caixa de papelão; canetinhas coloridas e giz de cera.
<b>AVALIAÇÃO:-</b> Concentração; Raciocínio lógico; Coordenação motora; Reconhecimento de números e letras; Interpretação e Criatividade.				